

Christian Richert

passageways
Junge Kunst
bei Faber

remind/
rewind



Christian Richert
remind/rewind

remind/rewind

Magnetband, Tonkopf, Kunststoff
210 × 10 cm
→ 3. OG, Küche

remind/rewind ist eine Klangskulptur, die zur Erkundung magnetischer Tonträger einlädt. Die aufgespielten Klänge können mittels eines mobilen Lesekopfs und Kopfhörern manuell abgetastet werden. Durch konstantes Verschieben des Lesekopfs wird die auf dem Tonband enthaltene Information hörbar.



remind/rewind, 2026, Detailansicht der Installation



remind/rewind, 2026, Installation mit Benutzer





remind/rewind, 2026, Bestandteile der Installation:
Tonabnehmer, Kopfhörer





Stille Post

remind/rewind wirft die Frage nach Auslegung und Verhandelbarkeit von Informationen auf. „Hast du das auch so gehört?“



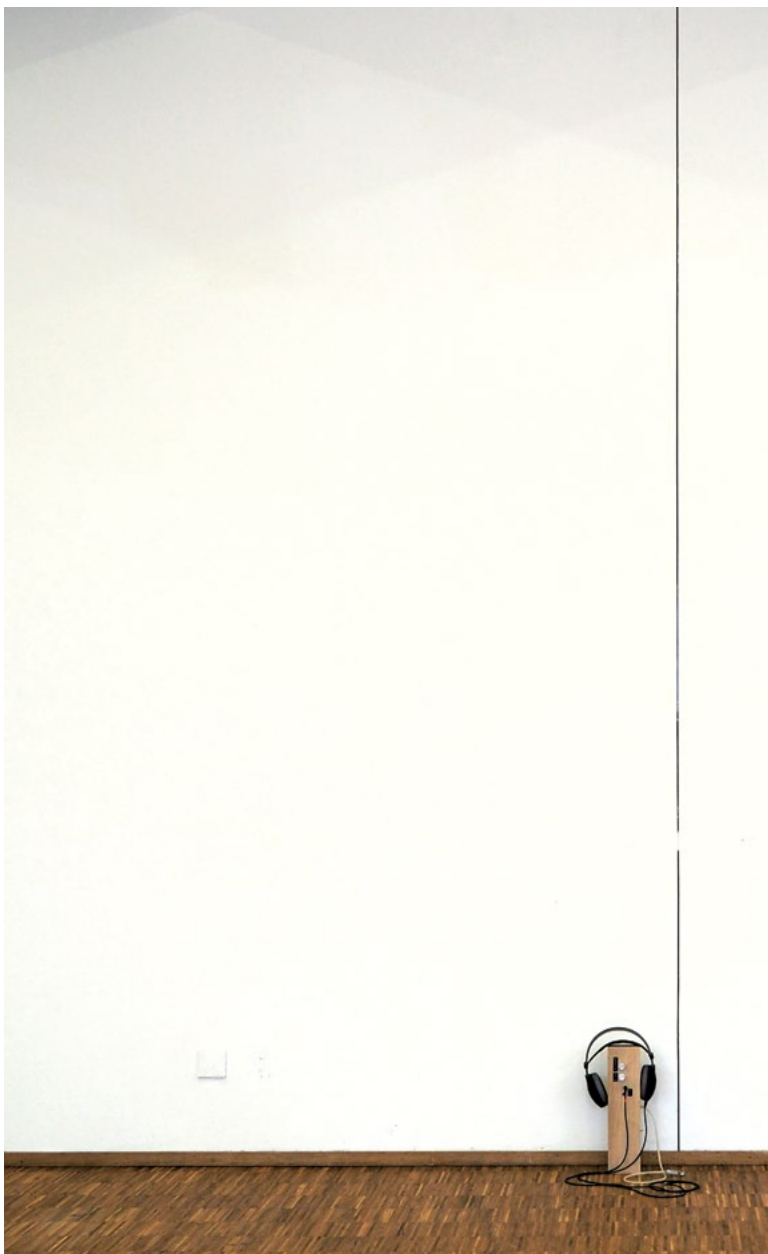
Installation in der Klaus Faber AG



Bitte modulieren sie!

Veränderungen der Lesart durch Modulation von Geschwindigkeit und Leserichtung lassen Neuinterpretationen der ursprünglichen Information zu. Die fixierten Klänge auf dem Tonträger bieten so einen offenen Assoziationsraum. Inhalte können umgedeutet und neu interpretiert werden.





remind/rewind, 2026, Installationsansicht in der Ausstellung *link to*
in der Galerie der HBKsaar





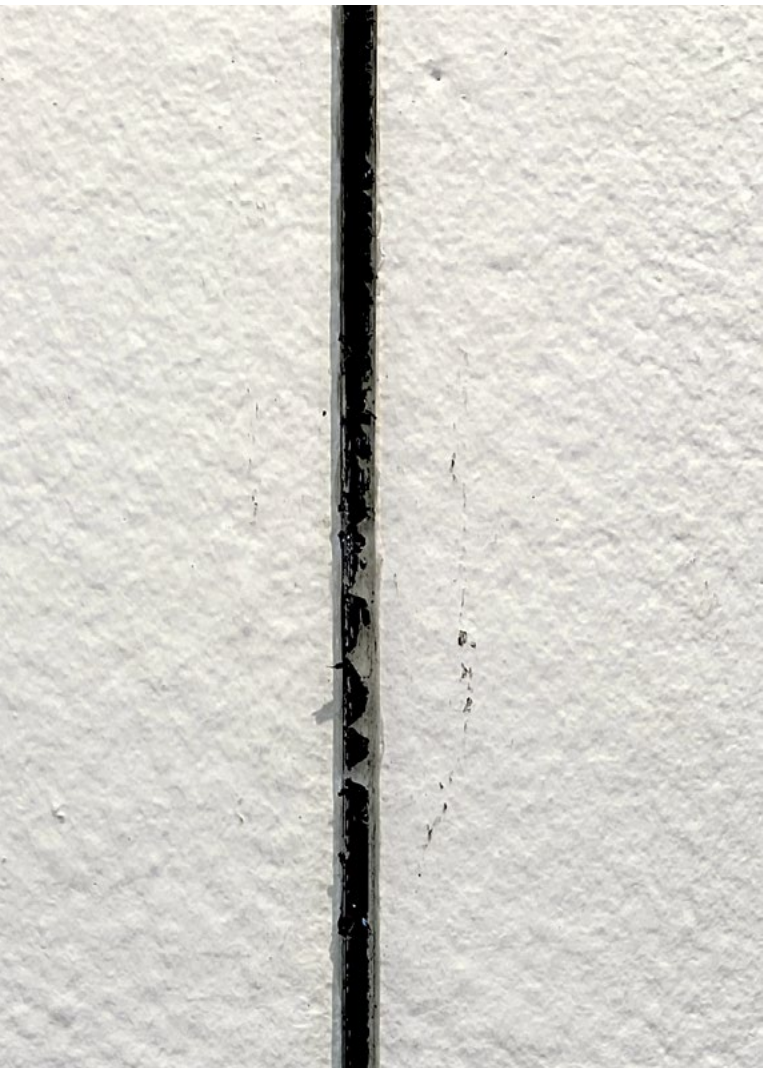
remind/rewind, 2026, Detailansicht





Wüste Informationslandschaft

Abnutzung als integraler Bestandteil gesellschaftlicher Informationsauslegung. Verstümmelte Informationen als Neuanfang.







passageways ist eine Kooperation der Hochschule der Bildenden Künste Saar und der Klaus Faber AG am Standort Saarbrücken. Pro Jahr werden zwei Ausstellungen von jungen Künstler*innen in den Räumen des Unternehmens gezeigt. Dafür entstehen Werke, die die Eigenheiten und den Kontext des Ortes reflektieren.

passageways

Vernissage:

5. Februar 2026

Finissage:

15. April 2026

Künstler:

Christian Richert

Vermittlung:

Joshua Kuhn, Tina Ludwig

Ausstellungsort und Förderin:

Klaus Faber AG
Europaallee 33
66113 Saarbrücken
faberkabel.de



Herausgeberin:

Hochschule der
Bildenden Künste Saar
Keplerstraße 3-5
66117 Saarbrücken
hbksaar.de



Text: Christian Richert

Lektorat: Joshua Kuhn, Leonore Leonardy

Fotografie und Bildbearbeitung:

Florian Luxenburger (2, 5, 6, 7, 10),
Julia Rabusai (1, 4, 8, 9, 11, 12),
Christian Richert (3, 13), Sandro Spaniol

Gestaltung:

Sandro Spaniol

Druck: Krüger Druck + Verlag, Merzig

Auflage: 400

Schrift: ABC Diatype

passage



ways

S H A A R

